Приложение 1.3.2.

**Перспективное планирование занятий по театрализованной деятельности**

**с детьми3-4 лет.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **содержание** |
| 1 | Диагностика на начало учебного года |  |
| 2 | «Веселый колобок» | Вовлекать детей в ролевой диалог во время рассказывания знакомой сказки. Закрепить правила речевого поведения во время знакомства. |
| 3 | Показ сказки «Колобок» воспитателем. Театр «Би-ба-бо» | Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки, пополнять словарь лексикой, отражающее эмоциональное состояние героя сказки, учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях, стимулировать детей, их инициативу. |
| 4 | Показ сказки «Колобок» воспитателем вместе с детьми. Театр «Би-ба-бо» | Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки, пополнять словарь лексикой, отражающее эмоциональное состояние героя сказки, учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях, стимулировать детей, их инициативу. |
| 5 | Чтение рассказа Е.Чарушина «Ёж» | Познакомить с новым рассказом, формировать умение слушать, не отвлекаясь. |
| 6 | «Репка» | Чтение русской народной сказки. |
| 7 | Показ воспитателем театра на фланелеграфе «Репка» | Формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений, вызывать эмоциональный отклик на театрализацию литературных произведений, формировать произвольное внимание, воспитывать дружеские отношения, умение прийти на помощь. |
| 8 | Показ воспитателем театра на фланелеграфе «Репка» вместе с детьми | Формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений, вызывать эмоциональный отклик на театрализацию литературных произведений, формировать произвольное внимание, воспитывать дружеские отношения, умение прийти на помощь. |
| 9 | «Три медведя» | Чтение сказки Л.Толстого. Приучать детей слушать, вызвать эмоциональный отклик, формировать интонационную выразительность речи. |
| 10 | Стихи А. Барто | Вспомнить стихи Барто, учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами. |
| 11 | «Девочка чумазая» А.Барто | Познакомить с новым рассказом, формировать умение слушать, не отвлекаясь; воспитывать желание быть чистыми, опрятными. |
| 12 | «В гостях у Бабушки-Загадушки» | Учить детей отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление. |
| 13 | «Козлята и волк» | Предложить вступить в разговор на темы интересных впечатлений, отзываться на образное слово, участвовать в рассказывании сказки. Развивать творческие и речевые навыки. Заучивание песенки козы. |
| 14 | «Курочка - пеструшечка» | Познакомить с произведениями русского фольклора, активизировать речь, побуждать к повторению фольклорных текстов по частям. Развивать выразительность речи. |
| 15 | «Кто сказал, мяу?» | Учить детей воспринимать текст, воспроизводить знакомые места из текста. Развивать внимание, выразительность речи. Учить отвечать на вопросы по тексту. |
| 16 | «Рукавичка» украинская сказка | Познакомить с новой украинской сказкой. |
| 17 | Игра с пальчиками с использованием пальчикового театра | Продолжать учить детей сочетать слова и движения, развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| 18 | «Кошкин дом» | Формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений, вызывать эмоциональный отклик. |
| 19 | Чтение русской народной сказки «Зимовье» или «Рукавичка» | Формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству, воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки. |
| 20 | Потешки | Побуждать детей слушать потешки, повторять, приобщать к устному народному творчеству. |
| 21 | Потешки | Продолжать знакомить с малыми формами фольклора, учить слушать и воспринимать потешку, произносить текст, не торопясь, выразительно. |
| 22 | Заучивание потешки | Выучить с детьми потешку, помочь понять ее содержание, воспитывать интерес к слову, к народному творчеству. |
| 23 | Чтение сказки «Кот, петух и лиса» | Учит детей эмоционально воспринимать содержание сказки. |
| 24 | Чтение сказки «Бычок- черный бочок белые копытца» М. Булатова | Учиться понимать содержание сказки. |
| 25 | Чтение англ. сказки Л. Муур «Крошка енот и тот, кто сидит в пруду» | Продолжать учить детей воспринимать литературный текст, осознавать образное содержание сказки. |
| 26 | Чтение авторской сказки В. Сутеева«Три котенка» | Продолжать учить детей внимательно слушать сказки, отвечать на вопросы. |
| 27 | Чтение сказки С. Маршака «Сказка об умном мышонке» | Продолжать учиться внимательно, слушать сказку в стихотворной форме, понимать содержание. |
| 28 | Чтение сказки К.Чуковского «Красное солнце» | Продолжать учить понимать содержание сказки в стихотворной форме. |
| 29 | Чтение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке» | Продолжать учить понимать содержание сказки в стихотворной форме. |
| 30 | «Кот, петух и лиса» | Показ кукольного театра. |
| 31 | Чтение сказки «Лисичка сестричка и серый волк» | Продолжать учить эмоционально, воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей. |
| 32 | Чтение сказки «Два жадных медвежонка» | Учить внимательно, слушать, осмысливать характеры персонажей. |
| 33 | Чтение белорусской сказки «Пых» | Учить внимательно, слушать сказку, понимать ее содержание, запоминать отдельные слова героев и интонационно выразительно произносить их. |
| 34 | Рассказывание сказки «Гуси лебеди» | Продолжать учить детей запоминать действующих лиц и последовательность событий. |
| 35 | Чтение сказки Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | Продолжать учить детей запоминать действующих лиц и последовательность событий. Осмыслить характер и поступки персонажей. |
| 36 | Чтение сказки «Лиса- нянька», пер. с финск. Е. Сойни | Осмыслить характер и поступки персонажей. |
| 37 | Чтение сказки «Морозко» | Чтение сказки и беседа по содержанию. |
| 38 | Заучивание отрывка из «Мойдодыр» | Учить понимать содержание текста, повторять самостоятельно. |
| 39 | Загадки | Формировать умение отгадывать описательные загадки |
| 40 | Чтение Л.Воронкова «Маша растеряша» | Развивать умение слушать новое поэтическое произведение. |
| 41 | Заучивание Б.Заходер «Сапожник» | Побуждать запоминать и выразительно читать небольшие авторские стихотворения. |
| 42 | Пересказ Л. Толстой «У бабки была внучка» | Формировать умение пересказывать ранее незнакомый рассказ, добиваясь передачи его содержания без пропусков. |
| 43 | Заучивание русской народной потешки «как у нашего кота…» | Продолжать формировать умение эмоционально рассказывать наизусть потешки. |
| 44 | Рассказывание К. Ушинского «Петушок с семьей» | Формировать умение эмоционально воспринимать сказку, помочь усвоить содержание сказки. |
| 45 | Чтение К. Чуковский «Доктор Айболит» | Формировать умение внимательно слушать авторскую сказку, понимать ее содержание, запоминать отдельные слова и фразы, выразительно произносить их. |
| 46 | Пересказ сказки «Теремок» | Формировать умение эмоционально воспринимать сказку, запоминать действующих лиц и последовательность действий. |
| 47 | Чтение Л. Воронковой «Снег идет» | При чтении рассказа углублять представление об особенностях природы. |
| 48 | Заучивание Е. Ильина «Наша елка» | Развивать умение при рассказывании стихотворения передавать интонацией радость. |
| 49 | Ознакомление с малыми фольклорными формами | Продолжать знакомить с потешками, помочь запомнить и выразительно рассказывать потешку «Расти, коса, до пояса». |
| 50 | Чтение Н. Носов «Ступеньки» | Развивать умение слушать новый рассказ, следить за развитием действий. |
| 51 | Заучивание «Мальчик пальчик» | Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов. |
| 52 | Чтение сказки «Снегурочка и лиса» | Формировать умение внимательно рассматривать иллюстрации, объясняя их содержание. |
| 53 | Стихотворение «Разговор лягушек» | Познакомить с новым стихотворением. |
| 54 | Пересказ К.Чуковский «Муха цокотуха» | Вызвать желание запоминать и выразительно пересказывать стих. |
| 55 | Чтение «Лягушка в зеркале» Д. Биссет | Познакомить с новой авторской сказкой. |
| 56 | Заучивание В. Берестов «Петушки» | Формировать умение интонационно выразительно рассказывать стихотворение наизусть. |
| 57 | Загадки, потешки | Самостоятельный рассказ потешек. |
| 58 | Диагностика на конец учебного года |  |

**Перспективное планирование занятий по театрализованной деятельности с детьми 4-5 лет.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **содержание** |
| 1 | Беседа «Что такое книга? Где живут книги?» | Воспитывать любовь, бережное отношение к книге, развивать интерес, потребность к чтению, бережное отношение к книге. |
| 2 | Беседа «Что такое театр?» | Расширить представления детей о мире театра, о театральных профессиях, стимулировать их интерес к театральному искусству. |
| 3 | Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист) | Формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас. |
| 4 | Кукольный театр | Научить детей искусству кукловождения. |
| 5 | Пальчиковый театр | Закреплять приемы работы с пальчиковым театром. |
| 6 | Настольный театр | Закреплять умение детей работать с настольным театром кукол. |
| 7 | Сюжетно – ролевая игра «Театр». | Познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения. |
| 8 | Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка» | Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. |
| 9 | Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад» | Учить выразительно, читать наизусть стихотворение. |
| 10 | Чтение сказки К. Чуковского «Телефон» | Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании. |
| 11 | Чтение сказки «Три поросенка» | Познакомить детей со сказкой, помочь понять ее смысл. |
| 12 | «Колобок – колючий бок» | Познакомить с содержанием сказки В. Бианки. |
| 13 | Знакомство с пальчиковым театром. | Развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. |
| 14 | Показ русской народной сказки «Колобок» воспитателем вместе с детьми.  Театр «Би-ба-бо» | Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки, пополнять словарь лексикой, отражающее эмоциональное состояние героя сказки, учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях, стимулировать детей, их инициативу. |
| 15 | Загадки про животных | Формировать умение отгадывать описательные загадки, воспитывать любовь, уважение к окружающему миру и к животным, воспитывать усидчивость, умение внимательно слушать воспитателя, активизировать словарный запас. |
| 16 | Чтение русской народной сказки «Репка» | Работа над речью (интонация, выразительность). |
| 17 | Инсценировка р. н. с. «Репка» | создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра. |
| 18 | Чтение сказки «Три поросенка» | Учить детей понимать эмоциональное образное содержание сказки, ее идею. Развивать образность речи детей: умение подбирать определения, сравнения к заданному слову; подводить детей к пониманию значения фразеологизмов, пословиц. Показ иллюстрации к сказке. |
| 19 | Инсценировка сказки «Три поросенка» | Создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра. |
| 20 | Белорусская народная сказка «Жихарка» | Познакомить с новой сказкой, формировать умение слушать, не отвлекаясь. |
| 21 | Чтение рассказа Е. Чарушина «Про зайчат» | Дать представление детям о жанре рассказа; учить понимать тему и содержание рассказа; развивать интерес к информации, которую несет текст. |
| 22 | Заучивание стихотворения И. Токмаковой «Ели» | Учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений, развивать творческое воображение, выразительность речи детей. |
| 23 | Знакомство с понятием «ролевой диалог» | Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность. |
| 24 | Чтение стихотворения - сказки «Лучшие друзья» | Познакомить с содержанием сказки. |
| 25 | Инсценировка по ролям «Лучшие друзья» | Вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения. |
| 26 | «Три медведя» | Чтение сказки Л.Толстого. Приучать детей слушать, вызвать эмоциональный отклик, формировать интонационную выразительность речи.Вместе с педагогом пересказывать сказку. |
| 27 | Инсценировка сказки К. Чуковского «Муха-цокотуха» | Создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра. |
| 28 | Картина «Вот это снеговик» | Учить детей составлять рассказы по картине. |
| 29 | Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка» | Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Рассматривание иллюстрации к сказке. |
| 30 | Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» | Приучать детей слушать, вызвать эмоциональный отклик, формировать интонационную выразительность речи. Вместе с педагогом пересказывать сказку. |
| 31 | Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа» | Приучать детей слушать, вызвать эмоциональный отклик, формировать интонационную выразительность речи. |
| 32 | Стихи А. Барто | Вспомнить стихи Барто, учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами. |
| 33 | «Девочка чумазая» А.Барто | Познакомить с новым рассказом, формировать умение слушать, не отвлекаясь; воспитывать желание быть чистыми, опрятными. |
| 34 | «В гостях у Бабушки-Загадушки» | Учить детей отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление. |
| 35 | Знакомство с потешками | Продолжать знакомить с малыми формами фольклора, учить слушать и воспринимать потешку, произносить текст, не торопясь, выразительно. |
| 36 | Чтение рассказа Э. Блайтона «Знаменитый утенок Тим» | Учить понимать эмоционально-образное восприятие произведения, учить осмысливать его; уточнить знания детей о жанровых особенностях сказки. |
| 37 | Татарская сказка «Храбрый петух» | Приучать детей слушать, вызвать эмоциональный отклик, формировать интонационную выразительность речи. Вместе с педагогом пересказывать сказку. |
| 38 | «Козлята и волк» | Предложить вступить в разговор на темы интересных впечатлений, отзываться на образное слово, участвовать в рассказывании сказки. Развивать творческие и речевые навыки. |
| 39 | Инсценировка «Козлята и волк» | Создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра. |
| 40 | Чтение стихотворения «Добрые слова» | Побуждать к активному восприятию стихотворения. |
| 41 | Чтение детям русской народной сказки «Зимовье» | Познакомить со сказкой «Зимовье». |
| 42 | Заучивание стихотворения А. Барто«Я знаю, что надо придумать» | Помочь детям запомнить новое стихотворение. |
| 43 | Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко» | Познакомить со сказкой «петушок и бобовое зернышко». |
| 44 | Пересказ сказки «Петушок и бобовое зернышко» | Учить детей подробному пересказу сказки. |
| 45 | Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом» | Порадовать детей, учить ролевому воплощению. |
| 46 | Чтение детям сказки Д.Мамина - Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича- Длинный нос и про Мохнатого Мишу - Короткий хвост» | Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь понять, почему автор так уважительно называет комара. |
| 47 | Заучивание «Мойдодыр» | Учить понимать содержание текста, повторять самостоятельно. |
| 48 | Стих Т. Белозерова «Праздник Победы» | Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение. |
| 49 | Игры–стихи | Учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение,мимику, позу, жест.Воспитатель читает стихотворение, дети имитируют движения по тексту. |
| 50 | Сказка Ш. Перро «Красная Шапочка» | Познакомить детей со сказкой. |
| 51 | Инсценировка «Красная шапочка» кукольный театр | Помочь детям испытать удовлетворения от полученного результата творческой работы. |
| 52 | Чтение сказки Б. Заходера «Хрюк на елке» | Продолжать учить детей эмоционально воспринимать и понимать содержание и идею сказки, замечать образные слова и выражения; помочь овладеть приемом сравнения. Чтение сказки. |
| 53 | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» | Учить детей понимать эмоционально-образное содержание произведения; познакомить с шуточной сказкой. |
| 54 | Рассказ Е. Чарушина «Что за зверь?» | Учить детей пересказывать короткий рассказ; учить определять времена года, используя перечисленные воспитателем характерные признаки. |
| 55 | Отгадай, что за сказка | Формировать умение отгадывать загадки. |
| 56 | Заучивание стихотворения И. Токмаковой «Ива» | Учить детей понимать средства выразительности; эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста; развивать образность речи детей. |
| **57** | По следам сказок | Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка.Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы. |